

Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach ogłasza wyniki „Konkursu na wspieranie produkcji filmowej” w ramach Śląskiego Funduszu Filmowego

Główny cel konkursu to wspieranie produkcji filmowej poprzez udział Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach jako koproducenta z wkładem finansowym. Podstawowym kryterium udziału produkcji filmowych konkursie było powiązanie produkcji z województwem śląskim tematycznie, poprzez twórców lub miejsce realizacji filmu.

Sejmik Województwa Śląskiego zagwarantował w budżecie na rok 2008 kwotę 1 miliona złotych dla Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach w celu wspierania produkcji filmowej. Budżet został pomniejszony, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu - § 5 p. 3, o wynagrodzenia ekspertów w wysokości 7.500 zł. Do podziału pomiędzy projekty pozostała kwota 992.500 zł.

Do Instytucji wpłynęły 22 wnioski, z czego 18 skierowanych zostało do oceny przez ekspertów, a 4 wnioski nie zostały zakwalifikowane do udziału w Konkursie.

Komisja Konkursowa w składzie:

Jacek Wilczyński	-	Przewodniczący
Cecylia Gasz-Płońska	-	Wiceprzewodnicząca
Krystyna Doktorowicz		
Tadeusz Miczka		
Martyna Starc		

na posiedzeniu w dniu 04.08.2008 r. wybrała w oparciu o listę ocen ekspertów, dostępne środki finansowe oraz podstawowe założenia dotyczące funduszy regionalnych, następujące projekty które uzyskają dofinansowanie ze Śląskiego Funduszu Filmowego:

Tytuł projektu / Reżyser / Rodzaj	Wnioskodawca-Producent	Kwota wnioskowana	Kwota otrzymana
SENNOŚĆ / Magdalena Piekorz / fabuła	Studio Filmowe TOR	360.000 zł	360.000 zł
ZGORSZENIE PUBLICZNE / Maciej PRYKOWSKI / fabuła	PAISA FILMS	450.000 zł	450.000 zł
ŁĄCZNICZKA / Alicja Schatton / dokument	Alicja Schatton	61.540 zł	61.540 zł
KAROL STRYJA – ŚLAZAK, KTÓRY ZDOBYŁ CAŁY ŚWIAT / Violetta Rotter-Kozera/ dokument	Filharmonia Śląska	129.000 zł	120.960 zł