

## **REGULAMIN KONKURSU**

**na koprodukcję filmów ze środków Śląskiego Funduszu Filmowego  
oraz z wpływów uzyskanych z eksploatacji koprodukowanych filmów  
Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach**

prowadzonego na podstawie § 5 statutu Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach

### **§ 1.**

#### **[Organizator Konkursu]**

Organizatorem konkursu jest Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach przy ul. Górniczej 5, 40-008 Katowice – wojewódzka instytucja kultury, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie pod numerem: RIK/IF21/05, NIP: 6340125790, REGON: 276654897, e-mail: info@silesiafilm.com, zwana dalej „Zamawiającą”.

### **§ 2.**

#### **[Rodzaj pracy konkursowej i opis przedmiotu konkursu]**

1. Konkurs dotyczy – przedmiotem konkursu jest wybór utworów audiowizualnych – filmów powiązanych tematycznie lub miejscem realizacji z województwem śląskim, w celu ich koprodukcji przez Zamawiającą poprzez współfinansowanie do 50% kosztów produkcji tych filmów ze środków przyznawanych Zamawiającej przez Województwo Śląskie w postaci dotacji celowej na potrzeby realizacji zadania o nazwie „Śląski Fundusz Filmowy” i z wpływów uzyskanych z eksploatacji koprodukowanych filmów, w zamian za nabycie przez Zamawiającą współdziału w autorskich prawach majątkowych do tych filmów.
2. Przedmiotem konkursu według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jest 92110000-5 produkcja filmów kinowych i video raz podobne usługi.
3. Konkurs ma na celu wyłonienie uczestnika lub uczestników – producenta lub producentów filmu lub filmów, o którym lub o których mowa w ust. 1, który otrzyma lub którzy otrzymają zaproszenie do negocjacji umowy koprodukcji na warunkach Regulaminu, a w przypadku przyznania współfinansowania, którego wartość jest równa lub przekracza kwotę 130.000,00 PLN – zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, których przedmiotem będą warunki współfinansowania przez Zamawiającą produkcji produkowanego filmu w zamian za nabycie przez Zamawiającą współdziału w autorskich prawach majątkowych.
4. Koprodukcja filmu wybranego w konkursie nastąpi w terminach i na warunkach określonych w istotnych postanowieniach umowy koprodukcji, uzgodnionych w trakcie negocjacji pomiędzy Zamawiającą a uczestnikiem lub uczestnikami konkursu, którego wniosek zostanie wybrany lub których wnioski zostaną wybrane, przy czym negocjacji nie podlegają następujące postanowienia umowy koprodukcji:
  - 1) obowiązek wydatkowania na terenie województwa śląskiego co najmniej 150% współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) udzielonego przez Zamawiającą;

- 2) obowiązek złożenia zabezpieczenia na wypadek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy w postaci weksla *in blanco*, w przypadku osób prawnych z poręczeniem osobistym osób uprawnionych do prowadzenia jej spraw – z wyjątkiem państwowych lub samorządowych osób prawnych;
- 3) nabycie przez Zamawiającą udziału w autorskich prawach majątkowych w części nie mniejszej niż odpowiadającej wysokości udzielonego przez Zamawiającą współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) w stosunku do kosztów produkcji filmu;
- 4) kwalifikowania wydatków do rozliczenia z udzielonego przez Zamawiającą współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) poniesionych od dnia 01.01.2023 r. do dnia określonego w umowie koprodukcji, nie później niż do dnia 21.11.2023. r.;
- 5) rozliczenia współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) udzielonego przez Zamawiającą na zasadach określonych w umowie koprodukcji, nie później niż w terminie do dnia 21.11.2023 r.
- 6) obowiązek przedkładania Zamawiającej raportów z eksploatacji filmu. Zamawiająca będzie otrzymywać wpływy z eksploatacji filmu na wszystkich polach, w wysokości określonej w recouplement planie, stanowiącym załącznik do umowy koprodukcji.

### **§ 3.**

#### **[Forma / procedura przeprowadzenia konkursu]**

1. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu z zachowaniem zasad równego traktowania uczestników, zapewnienia uczciwej konkurencji, bezstronności i obiektywizmu, legalizmu oraz jawności postępowania, przy czym konkurs ten nie jest konkursem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.), zwanej dalej „PZP”.
2. Konkurs organizowany jest w formie konkursu jednoetapowego i prowadzony jest w procedurze nieograniczonej – w odpowiedzi na ogłoszenie o konkursie wnioski konkursowe mogą składać wszyscy zainteresowani uczestnicy konkursu, a oceny spełnienia przez uczestników warunków udziału w konkursie Zamawiająca dokonuje przed przystąpieniem do oceny wniosków konkursowych.
3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Dokumenty potwierdzające spełnienie warunków udziału w konkursie, oświadczenia uczestników, ich wnioski konkursowe, a także wszelkie informacje, wnioski, zawiadomienia i inne dokumenty muszą być składane w języku polskim. Jeśli uczestnik składa dokument sporządzony w języku obcym, obowiązany jest na swój koszt zaopatrzyć go w tłumaczenie na język polski.

### **§ 4.**

#### **[Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wniosków konkursowych]**

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wniosków konkursowych wynosi 1 146 145,44 PLN brutto.

## **§ 5.**

### **[Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu i informacja o podmiotowych środkach dowodowych potwierdzających spełnianie wymagań]**

1. Uczestnikiem konkursu może być:
  - 1) przedsiębiorca w rozumieniu art. 4 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 06.03.2018 r. Prawo przedsiębiorców (Dz.U. z 2021 r. poz. 162 z późn. zm.), którego przedmiotem wykonywanej działalności gospodarczej jest działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z);
  - 2) osoba prawna, której przedmiotem działalności statutowej jest działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z);  
podejmujący inicjatywę, faktycznie organizujący, prowadzący i ponoszący odpowiedzialność za kreatywny, organizacyjny i finansowy proces produkcji filmu mającego być filmem określonym we wniosku konkursowym (producent).
2. W konkursie nie mogą brać udziału osoby uczestniczące w opracowaniu niniejszego Regulaminu i organizowaniu konkursu, w szczególności członkowie Komisji Śląskiego Funduszu Filmowego (sędziowie sądu konkursowego), a także pracownicy Zamawiającej.
3. W konkursie mogą wziąć udział uczestnicy, którzy:
  - 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 108 i 109 ust. 1 pkt 4-10 PZP oraz art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835 i 1713);
  - 2) posiadają zdolność do występowania w obrocie gospodarczym;
  - 3) nie są związani z Zamawiającą więcej niż jedną umową koprodukcji filmu, którego produkcja nie została jeszcze zakończona.
4. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do wykazania, w zakresie wskazanym przez Zamawiającą, że spełnia warunki, o których mowa w ust. 1 i art. 112 ust. 2 pkt 1 PZP, i że nie zachodzą w stosunku do niego przesłanki do wykluczenia z konkursu z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 108 i art. 109 ust. 1 pkt 4-10 PZP, lub spełniania warunków, o których mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835 i 1713), najpóźniej do dnia złożenia wniosku konkursowego.
5. Wykazanie spełnienia przez uczestnika wymagań do udziału w konkursie następuje przez:
  - 1) złożenie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w konkursie i braku podstaw do wykluczenia, które stanowi część wniosku konkursowego, będącego Załącznikiem nr 1 do Regulaminu;
  - 2) przedstawienie dokumentu potwierdzającego wpis do właściwego rejestru lub ewidencji – wystawionego nie wcześniej niż 3 (trzy) miesiące przed upływem terminu składania wniosków konkursowych;

w przypadku uczestnika mającego siedzibę poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – na podstawie § 6 oraz § 4 ust. 1 pkt 3 lit. b i ust. 3 rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 30.12.2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. z 2020 r. poz. 2415):

- 3) przedstawienie dokumentu potwierdzającego wpis do jednego z rejestrów zawodowych lub handlowych, prowadzonych w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania – wystawionego nie wcześniej niż 6 (sześć) miesięcy przed jego złożeniem;
  - 4) zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt. 2, dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 3 (trzy) miesiące przed upływem terminu do składania wniosków konkursowych; jeżeli w państwie tym nie wydaje się takiego dokumentu, to zastępuje go dokument zawierający oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym lub organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiedniego kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym uczestnik ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.
6. W przypadku, gdy spełnienie warunku, o którym mowa w ust. 1, nie wynika z treści dokumentów, o których mowa w ust. 5 pkt 2 i 3, uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia innego dokumentu potwierdzającego spełnienie tego warunku w postaci umowy spółki lub statutu, na którego podstawie uczestnik działa.
  7. Wszelkie dokumenty i oświadczenia mogą być składane przez uczestnika konkursu w formie dokumentowej – skanu podpisanego dokumentu lub właściwego pliku elektronicznego.
  8. Zamawiająca dokonuje oceny spełnienia warunków uczestnictwa w konkursie w oparciu o warunki określone w Regulaminie.
  9. Niewykazanie przez uczestnika:
    - 1) spełniania warunków udziału w postępowaniu skutkować będzie, po ewentualnym wyczerpaniu trybu wezwania, o którym mowa w art. art. 274, wykluczeniem uczestnika z konkursu na podstawie art. 110 ust. 1 PZP oraz odrzuceniem jego wniosku konkursowego na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 2 lit. b PZP;
    - 2) braku podstaw do wykluczenia skutkować będzie wykluczeniem go z udziału w postępowaniu na podstawie art. 108, 109 PZP oraz odrzuceniem jego wniosku konkursowego na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 2 lit. a PZP.
  10. Stwierdzenie przez Zamawiającą, że uczestnik spełnia którykolwiek z warunków, o których mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835 i 1713), skutkować będzie

wykluczeniem tego uczestnika z konkursu i odrzuceniem przez Zamawiającą jego wniosku konkursowego na podstawie art. 7 ust. 3 tejże ustawy.

11. W następstwie dokonania oceny spełnienia warunków udziału w konkursie, Komisja Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) przystępuje do oceny wniosków konkursowych uczestników konkursu, którzy spełnili wymagania określone w Regulaminie.

## § 6.

### [Sposób komunikowania się zamawiającego z uczestnikami konkursu i przekazywania podmiotowych środków dowodowych, wyjaśnień lub informacji]

1. Komunikacja w konkursie odbywa się wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2020 r. poz. 344) poprzez:
  - 1) pocztę elektroniczną na adres e-mail Zamawiającej: [sfc@silesiafilm.com](mailto:sfc@silesiafilm.com) oraz adresy poczty elektronicznej zainteresowanych, a następnie uczestników konkursu;
  - 2) platformę pod adresem: <https://silesiafilm.logintrade.net/rejestracja/konkursy.html>, zwaną dalej „**Platformą**”.
2. Podstawową formą kontaktu w sprawach dotyczących konkursu jest kontakt poprzez pocztę elektroniczną. Osobami uprawnionymi ze strony Zamawiającej do porozumiewania się z uczestnikami konkursu są:
  - 1) Patrycja Młynarczyk – e-mail: [p.mlynarczyk@silesiafilm.com](mailto:p.mlynarczyk@silesiafilm.com);
  - 2) Monika Domin-Podgórska – e-mail: [m.podgorska@silesiafilm.com](mailto:m.podgorska@silesiafilm.com).
3. Po złożeniu wniosków konkursowych kontakt z uczestnikami konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej będzie możliwy tylko poprzez adres poczty elektronicznej wskazany we wniosku konkursowym.
4. Zamawiająca lub uczestnik konkursu przekazując oświadczenia, wnioski, zawiadomienia i informacje przy użyciu środków komunikacji elektronicznej mogą żądać od drugiej strony niezwłocznego potwierdzenia ich otrzymania.
5. Korespondencję uważa się za złożoną w terminie, gdy jej treść dotarła do Zamawiającej przed upływem terminu – w taki sposób, że mogła się ona z nią zapoznać. Przyjmuje się, że dokument wysłany przy użyciu Platformy został doręczony uczestnikowi w sposób umożliwiający zapoznanie się z jego treścią w dniu jego wprowadzenia do systemu teleinformatycznego Platformy.
6. Wymagania techniczne związane z korzystaniem z Platformy wskazane są na stronie internetowej Platformy pod adresem: <https://silesiafilm.logintrade.net/rejestracja/instrukcje.html>
7. Wsparcia technicznego w zakresie działania Platformy udziela jej dostawca: LOGINTRADE SA we Wrocławiu przy ul. Legnickiej 57D, pod numerem telefonu +48 71 787 35 34 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: [helpdesk@logintrade.net](mailto:helpdesk@logintrade.net) – od poniedziałku do piątku (dni robocze) od 8:00 do 16:00.

8. Uczestnicy konkursu zobowiązani są zapoznać się z instrukcjami użytkowników Platformy dostępnymi pod adresem: <https://silesiafilm.logintrade.net/rejestracja/konkursy.html> oraz zaakceptować regulamin korzystania z Platformy dostępny pod adresem: <https://silesiafilm.logintrade.net/rejestracja/regulamin.html>
9. Informacje, oświadczenia lub dokumenty, inne niż określone w Regulaminie, przekazywane w konkursie sporządza się w postaci elektronicznej, w formatach danych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 18 ustawy z dnia 17.02.2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz.U. z 2023 r. poz. 57) lub jako tekst wpisany bezpośrednio do wiadomości przekazywanej przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, wskazanych przez Zamawiającego w niniejszym Regulaminie.
10. Dokumenty elektroniczne w konkursie spełniają łącznie następujące wymagania:
  - 1) są utrwalone w sposób umożliwiający ich wielokrotne odczytanie, zapisanie i powielenie, a także przekazanie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej lub na informatycznym nośniku danych;
  - 2) umożliwiają prezentację treści w postaci elektronicznej, w szczególności przez wyświetlenie tej treści na monitorze ekranowym;
  - 3) umożliwiają prezentację treści w postaci papierowej, w szczególności za pomocą wydruku;
  - 4) zawierają dane w układzie niepozostawiającym wątpliwości co do treści i kontekstu zapisanych informacji.
11. Zgodnie z § 12 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30.12.2020 r. w sprawie sposobu sporządzenia i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub w konkursie (Dz.U. z 2020 r. poz. 2452) środki komunikacji elektronicznej w postępowaniu lub konkursie służące do odbioru dokumentów elektronicznych zawierających oświadczenia, dokumenty, o których mowa w art. 94 ust. 2 ustawy, oraz informacje, oświadczenia lub dokumenty, inne niż określone w § 11 ust. 1, umożliwiają identyfikację podmiotów przekazujących te dokumenty elektroniczne oraz ustalenie dokładnego czasu i daty ich odbioru.

## **§ 7.**

### **[Zakres rzeczowy i forma opracowania wniosku konkursowego oraz sposób jego prezentacji]**

1. Przedmiotem wniosku konkursowego jest film fabularny, dokumentalny lub animowany – powiązany tematycznie lub miejscem realizacji z województwem śląskim, którego produkcja nie została jeszcze zakończona (nie została wykonana kopia wzorcowa) i który nie miał jeszcze jakiegokolwiek publicznego pokazu. Przedmiotem wniosku konkursowego może być film, o którym mowa w zdaniu poprzednim, którego produkcji w poprzednich latach przyznane zostało przez Zamawiającą współfinansowanie (wkład produkcyjny), przy czym może on ubiegać się o ponowne współfinansowanie w wysokości nie wyższej niż łączna kwota równa wysokości wnioskowanych pierwotnie środków.

2. Wnioski konkursowe zgłaszane przez uczestników do konkursu powinny spełniać wymagania – zawierać dokumenty określone w Załącznikach do Wniosku, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu.
3. Nadesłanie wniosku konkursowego oznacza akceptację przez uczestnika postanowień Regulaminu.
4. Zamawiająca zastrzega sobie prawo do utrwalania i powielania wniosków konkursowych na potrzeby konkursu, w szczególności oceny złożonych wniosków konkursowych.

#### **§ 8.**

##### **[Wysokość zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych]**

1. Wszelkie koszty powstałe w związku z przygotowaniem oraz złożeniem wniosku konkursowego ponosi uczestnik konkursu.
2. Zamawiająca nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania wniosków konkursowych, a uczestnik nie jest uprawniony do ubiegania się o ich zwrot od Zamawiającej.

#### **§ 9.**

##### **[Miejsce i termin składania prac konkursowych]**

1. Wnioski konkursowe podlegają złożeniu w terminie do dnia 26.03.2023 r. na Platformie Zamawiającej dostępnej pod adresem: <https://silesiafilm.logintrade.net/rejestracja/konkursy.html>
2. Wniosek konkursowy podlega złożeniu wyłącznie za pośrednictwem Platformy, pod rygorem nieważności, zgodnie z wyborem uczestnika w:
  - 1) formie elektronicznej – w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym; lub
  - 2) postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
3. Sposób złożenia wniosku konkursowego za pośrednictwem Platformy oraz potwierdzenie złożenia wniosku – w zależności od wyboru opcji z logowaniem lub bez logowania, zostały opisane w Instrukcjach użytkowników Platformy.
4. Złożenie wniosku konkursowego poprzez Platformę oznacza akceptację regulaminu, o którym mowa w § 6 ust. 8 Regulaminu.
5. Wniosek konkursowy i inne wymagane dokumenty, sporządza się w postaci elektronicznej, w formatach: doc, txt, pdf, xls, xlsx, jpg, tif, png, mp3, mp4, avi.
6. W przypadku przesyłania przez uczestników dokumentów elektronicznych skompresowanych, dopuszczone są wyłącznie formaty zip oraz 7Z – niedopuszczalne jest przesyłanie dokumentów elektronicznych skompresowanych formatem .rar.
7. W przypadku przekazywania dokumentu elektronicznego w formacie poddającym dane kompresji, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dokumenty kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym pliku

odpowiednio kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

#### **§ 10.**

##### **[Kryteria oceny oraz waga kryteriów oceny prac konkursowych]**

1. Wnioski konkursowe sporządzone zgodnie z wymogami Regulaminu, zostaną ocenione przez Komisję Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) w następujących rodzajach filmowych:
  - 1) film dokumentalny – według kryteriów, skali punktacji i ich wagi opisanych we wzorze karty oceny stanowiącej Załącznik nr 5 do Regulaminu,
  - 2) film fabularny – według kryteriów, skali punktacji i ich wagi opisanych we wzorze karty oceny stanowiącej Załącznik nr 4. do Regulaminu,
  - 3) film animowany – według kryteriów, skali punktacji i ich wagi opisanych we wzorze karty oceny stanowiącej Załącznik nr 6 do Regulaminu,
2. Na potrzeby oceny wniosków konkursowych Komisja Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) korzysta z opinii ekspertów. Do ekspertów, o których mowa w zdaniu poprzednim, stosuje się art. 56 PZP.
3. Do opinii (oceny) ekspertów, o których mowa w ust. 2, stosuje się postanowienie ust. 1.

#### **§ 11.**

##### **[Skład Sądu Konkursowego]**

W skład Komisji Śląskiego Funduszu Filmowego (sądu konkursowego) wchodzi:

- 1) Przewodnicząca Komisji – Ewa Sadkowska  
– Dyrektor Zamawiającej;
- 2) Zastępca Przewodniczącego Komisji – Zbigniew Przedpełski  
– przedstawiciel Zarządu Województwa Śląskiego;
- 3) Sekretarz Konkursu – Anna Szrama  
– Zastępca Dyrektora Zamawiającej.

#### **§ 12.**

##### **[Przedmiot usługi, która ma być realizowana w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie wybranego wniosku konkursowego]**

1. Nagrodą w konkursie jest zaproszenie do negocjacji umowy koprodukcji na warunkach niniejszego Regulaminu, a w przypadku przyznania współfinansowania, którego wartość jest równa lub przekracza kwotę 130.000,00 PLN – zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, realizacji koprodukcji filmu określonego we wniosku konkursowym – współfinansowania przez Zamawiającą produkcji filmu w zamian za nabycie współudziału w autorskich prawach majątkowych na podstawie umowy koprodukcji.
2. Zasady rozliczania wkładu koprodukcyjnego (współfinansowania) udzielanego przez Zamawiającą określony zostały w Załączniku nr 3. do Regulaminu.



3. Przyznanie współfinansowania produkcji filmu w zamian za nabycie współdziła w autorskich prawach majątkowych na podstawie umowy koprodukcji z Zamawiającą nie stanowi pomocy publicznej w rozumieniu art. 107 ust. 1 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej.
4. Komisja Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) podejmuje decyzję o liczbie filmów wyłonionych do nagrodzenia oraz wysokości współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) proponowanego każdemu z wybranych filmów, w wysokości nie wyższej niż kwota zgłoszona we wniosku konkursowym przez uczestnika konkursu.

### **§ 13.**

#### **[Postanowienia przyszłej umowy dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranego filmu wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji filmów oraz istotne postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego]**

1. Postanowienia przyszłej umowy dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranych filmów wraz ze szczegółowym określeniem ich pól eksploatacji określone zostały w Załączniku nr 2. do Regulaminu.
2. Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem ust. 1, określone zostały w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

### **§ 14.**

#### **[Rozstrzygnięcie konkursu i sposób podania do publicznej wiadomości jego wyników]**

1. Zamawiająca określa **termin rozstrzygnięcia konkursu do dnia 30.06.2023 r.**
2. Komisja Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) rozstrzyga konkurs dokonując wyboru najlepszych wniosków konkursowych w liczbie przez siebie wybranej, z jednoczesnym wskazaniem wysokości proponowanego współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) produkcji filmu zgodnie z § 12 ust. 3 Regulaminu.
3. W przypadku, gdy Komisja Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) uzna, że żaden ze złożonych wniosków konkursowych nie odpowiada założeniom i celom konkursu lub wymaganiom określonym w Regulaminie, może ona zdecydować o niewysyłaniu zaproszenia żadnemu z uczestników i nie dokonać rozstrzygnięcia konkursu, podejmując w tej kwestii decyzję większością głosów członków Komisji (sądu konkursowego).
4. Zamawiająca niezwłocznie poinformuje wszystkich uczestników konkursu o ustalonych wynikach konkursu poprzez przesłanie informacji zawierającej nazwę i siedzibę wybranych uczestników oraz wysokości proponowanego współfinansowania produkcji (wkładu koprodukcyjnego), a także zamieszcza ogłoszenie o wynikach konkursu na stronie internetowej konkursu pod adresem: [www.silesiafilm.com](http://www.silesiafilm.com) i przekazuje je do zamieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej.
5. Po dokonaniu rozstrzygnięcia konkursu przez Komisję Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) Zamawiająca zaprasza uczestników nagrodzonych filmów (producentów) do negocjacji umowy koprodukcji na warunkach niniejszego Regulaminu,

a w przypadku przyznania współfinansowania, którego wartość jest równa lub przekracza kwotę 130.000,00 PLN – zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

6. W przypadku, gdy po ogłoszeniu wyników konkursu a przed wysłaniem zaproszeń do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, uczestnik wybranego filmu oświadczy, że rezygnuje z proponowanego wkładu koprodukcyjnego, Komisja Śląskiego Funduszu Filmowego (sąd konkursowy) postanawia o dodatkowym zaproponowaniu proponowanego temu filmowi współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) najwyżej ocenionemu filmowi, a w przypadku, gdy filmowi temu przyznano pełną kwotę współfinansowania (wkładu koprodukcyjnego) zgłoszoną we wniosku konkursowym lub jeżeli przekracza ona wysokość tej kwoty, pozostałą część proponowanej kwoty dodatkowo proponuje się następnym najwyżej ocenionym filmom aż do jej pełnego wyczerpania. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzednim, postanowienie ust. 4 stosuje się odpowiednio.

#### **§ 15.**

##### **[Termin zaproszenia do negocjacji]**

1. Zamawiająca zaprasza uczestnika wybranego filmu (producenta) lub uczestników wybranych filmów (producentów) do negocjacji umowy koprodukcji na warunkach niniejszego Regulaminu, a w przypadku przyznania współfinansowania, którego wartość jest równa lub przekracza kwotę 130.000,00 PLN – zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia ustalenia wyników konkursu.
2. Uczestnik wybranego filmu konkursowego (producent) zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w terminie 7 dni od dnia otrzymania zaproszenia Zamawiającej, które to powinny zakończyć się w terminie 60 dni od dnia przystąpienia przez uczestnika wybranego filmu (producenta) do negocjacji.
3. Zamawiająca unieważnia postępowanie w przedmiocie udzielenia zamówienia uczestnikowi wybranego filmu (producentowi) w przypadku:
  - 1) nieprzystąpienia przez uczestnika wybranego filmu (producenta) do negocjacji lub niezakończenia negocjacji w terminach, o których mowa w ust. 2;
  - 2) rezygnacji uczestnika wybranego filmu (producenta) z udziału w negocjacjach.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, postanowienie § 14 ust. 6 Regulaminu stosuje się odpowiednio.

#### **§ 16.**

##### **[Załączniki]**

1. Formularz wniosku konkursowego.
2. Istotne warunki umowy koprodukcyjnej.
3. Zasady rozliczania wkładu produkcyjnego.

4. Karta oceny filmu fabularnego.
5. Karta oceny filmu dokumentalnego.
6. Karta oceny filmu animowanego.