

REGULAMIN

Działania Komisji Śląskiego Funduszu Filmowego 2022

§ 1

Zadaniem Komisji jest wybór wnioskodawców, którzy zostaną zaproszeni do negocjacji umowy koprodukcyjnej. Wybór dokonywany jest spośród wniosków sprawdzonych uprzednio pod względem formalnym przez pracowników Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach i zaopiniowanych merytorycznie przez ekspertów.

§ 2

W skład Komisji wchodzi:

- a) Dyrektor Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach,
- b) Z-ca Dyrektora Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach,
- c) Przedstawiciel radnych Sejmiku Województwa Śląskiego,

§ 3

Na pierwszym posiedzeniu członkowie Komisji wybierają spośród siebie przewodniczącego Komisji w głosowaniu jawnym, chyba, że Komisja zarządzi głosowanie tajne.

§ 4

1. Posiedzenie Komisji zwołuje Dyrektor Instytucji Filmowej „Silesia-Film”.
2. W posiedzeniach Komisji uczestniczy przedstawiciel Silesia Film Commission.
3. W wybranych posiedzeniach Komisji udział biorą eksperci Śląskiego Funduszu Filmowego.
4. Instytucja ma prawo do przeprowadzania posiedzeń Komisji drogą telekonferencji.

§ 5

Komisja podejmuje decyzje w obecności ponad połowy jej składu w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów „za” i „przeciw”, decyduje głos przewodniczącego.

§ 6

1. Komisja ustala listę wnioskodawców zapraszanych do negocjacji oraz proponowaną wysokość wkładu koproducentckiego, biorąc pod uwagę opinie ekspertów oraz dostępne środki finansowe.
2. W przypadku wątpliwości dotyczących informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie produkcji filmu, producent ocenianego filmu może zostać poproszony o złożenie dodatkowych wyjaśnień przed Komisją.
3. Komisja może ustalić listę rezerwową wnioskodawców, którzy zostaną zaproszeni do negocjacji w przypadku, gdy którykolwiek z wnioskodawców, o których mowa w ust. 1 powyżej, nie zawrze umowy koprodukcyjnej w terminie określonym w § 6 ust. 1 Regulaminu Śląskiego Funduszu Filmowego, tj. nie później niż 60 dni od daty ogłoszenia listy podmiotów zaproszonych do negocjacji lub którakolwiek ze stron umowy odstąpi od jej realizacji.

§ 7

W pracach Komisji nie mogą brać udziału osoby, które w jakikolwiek sposób uczestniczą w ocenianym projekcie lub są z nim związane. Członkowie Komisji podpisują stosowne oświadczenie.

§ 8

Obsługę prac Komisji zapewnia Silesia Film Commission, komórka organizacyjna Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach.